

BULUŞMALAR

İFSAK 257 & 258. DÖNEM PROJE GRUBU



BULUŞMALAR

İFSAK 257 & 258. DÖNEM PROJE GRUBU

M. MEHTAP CANVER ERCAN
PROJE DANIŞMANI

MÜNEVVER ANTCZAK
PROJE DANIŞMAN YARDIMCISI

20.04.2024



BULUŞMALAR

İFSAK 257 & 258. Dönem Proje Grubu

Proje Danışmanı

M. Mehtap Canver Ercan

Proje Danışman Yardımcısı

Münevver Antczak

Kitap Tasarımı

Meltem Sumeli

Baskı

Oluşur Basım Hizmetleri San. Tic. A.Ş

www.ulusur.com.tr

İFSAK

İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği

İstiklal Cad. Ayhan Işık Sok. 32/2

Beyoğlu 80060 İstanbul

Tel: 0212 292 42 01

www.ifsak.org.tr

Instagram @ifsak

BULUŞMALAR

Büyük bir "biz"ın içinde "ben" olabılmenin hayalini kuran insanoğlu, aslında aidiyet duyma ve içinde yaşadığı dünyada yer bulma arzusu ile ister istemez farklı "ortaklık"larda bulur kendini. Belki aynı deniz kenarında şehri izlerken belki ışığın gölgeyle dansında, bir masanın etrafında, ortak bir "an"da, bulunuőta, sevinçte, tutkuda, inançta ya da ortak bir keyifte, anlamda.

Böylece, farkında olarak ya da fark etmeden birçok ortaklık paylaşılır. Her buluşma, içinde bir ayrılığı barındırır da yeniden buluşabilecek olmanın verdiği keyfi sever aslında insan. Çünkü her yeni buluşma başka bir ortaklık demek.

Bizler de buluştuk, konuştuk, paylaştık, birlikte yol aldık ve bir fotoğraf serüvenini tamamladık.

Buluştukça artan ve sonuna kadar aynı heyecanla devam eden fotoğraf tutkusunun yanında içinde yaşadığımız şehirde ya da kendi içimizde yaşadıklarımızla da buluştuk bu proje süresince.

Elbette bizim için de her buluştuğumuzda fotoğraf üzerine konuşmanın ve bir sonraki buluşmaya kadar beklemenin keyfi de anlatılamaz.

Başlamak kadar sonuçlandırmakta önemliydi. Uzun ve keyifli bu sürecin sonunda, nihayet fotoğraflar da izleyicisiyle buluştu.

Biliyoruz ki "buluşmalar" yalnızlığı öldürür.

M. Mehtap CANVER ERCAN



M. Mehtap CANVER ERCAN

Almanya, Köln doğumlu.

İstanbul Üniversitesi Sosyal Antropoloji ve Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık bölümlerini bitirdi.

Uzun yıllar yaptığı freelance fotoğrafçılık deneyimini kurumsal bir Şirkette prodüksiyon müdürlüğü ve yönetmenlik yaparak devam ettirdi.

2007 yılında İFSAK yesi oldu.

İFSAK'ta seminerler ve atölyeler biriminde görev almakta olup çeşitli atölye ve projeler yürütmektedir.

Halen kurumsal firmalara sosyal medya danışmanlığı yapmakta ve fotoğrafçılık atyeleri düzenlemektedir.

@mehtapcanver



Münevver ANTÇAK

Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesinden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi, ikinci üniversite eğitim programı AUZEF Sosyoloji Bölümünü bitirdi.

Temel Fotoğrafçılık eğitimini aldığı İFSAK'ta; portre, belgesel, fotoğraf sanatı atölyelerine katıldı ve atölye sonlarında açılan sergilerde yer aldı.

2022 yılında, İFSAK Seminerler ve Atölyeler Birimi'nde gönüllü olarak çalışmaya başladı.

İFSAK Opus Rea ve Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları Grubu'na üye. Fotoğraf ve yaratıcı yazarlık eğitimleri almaya devam ediyor.

@munantczak



Berna Yazıcı



Berna Yazıcı



Birgöl Birben



Birgül Birben



Burak Saygi



Burak Saygı



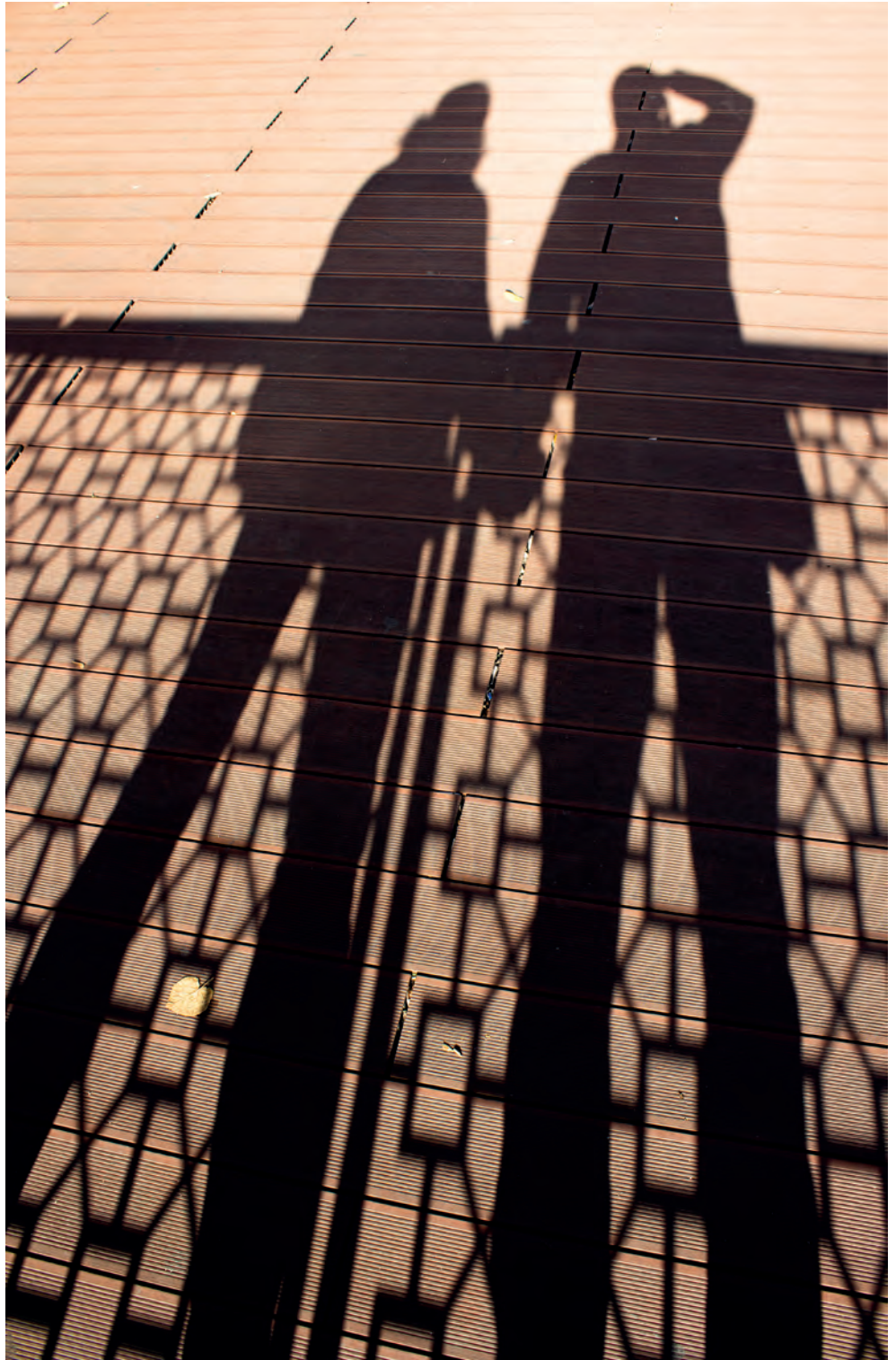
Cansu Çeliker



Cansu eliker



Deniz Seyhan



Deniz Seyhan



Egemen Nakipler



Egemen Nakipler



Elif Erol



Elif Erol



Emre Bastıyalı



Emre Bastıyalı



Erdoğan Alayumat



Erdoğan Alayumat



Eylül Deniz Yaşar



Eylül Deniz Yaşar



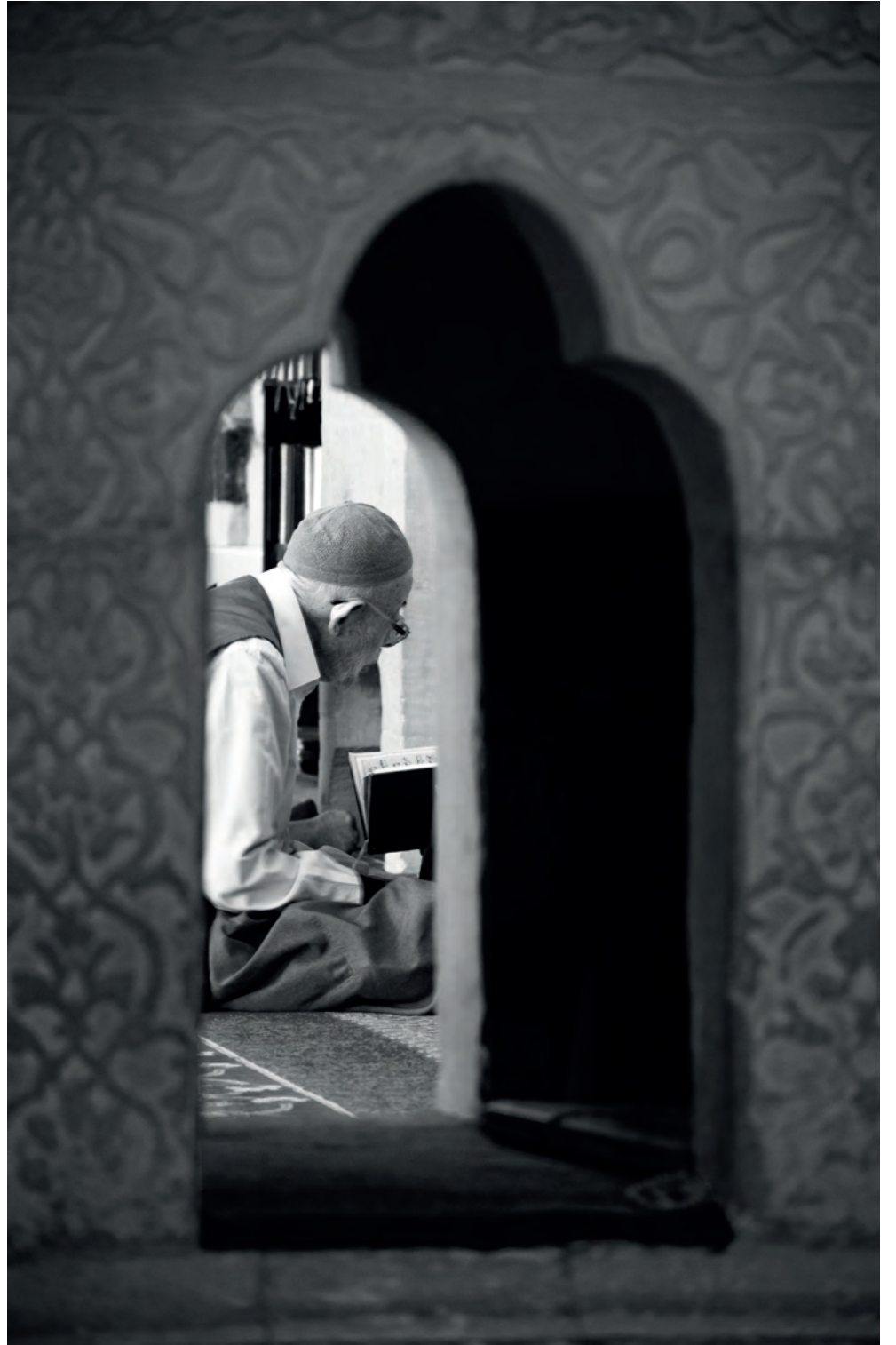
Fatma alışkan



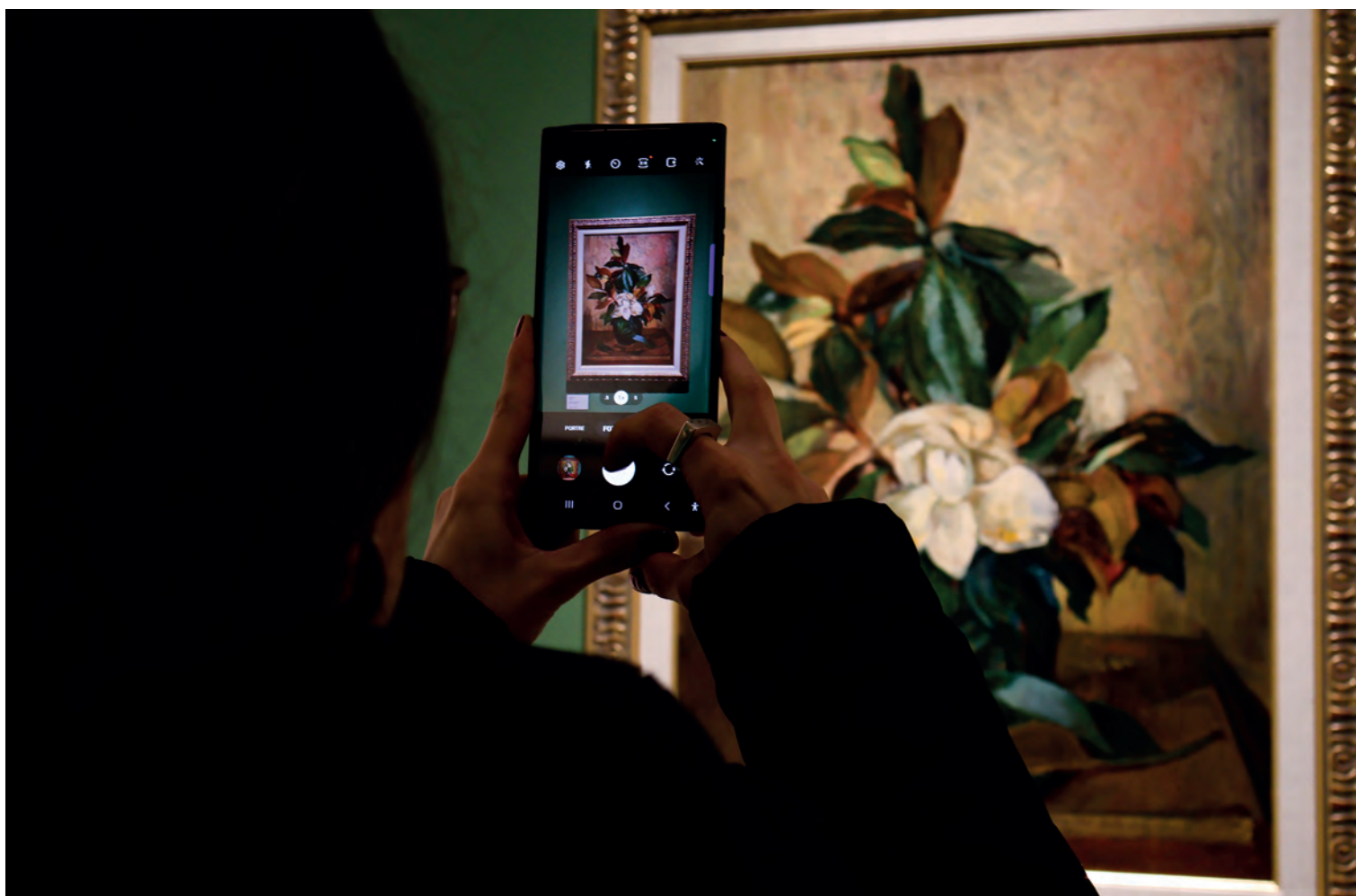
Fatma Çalışkan



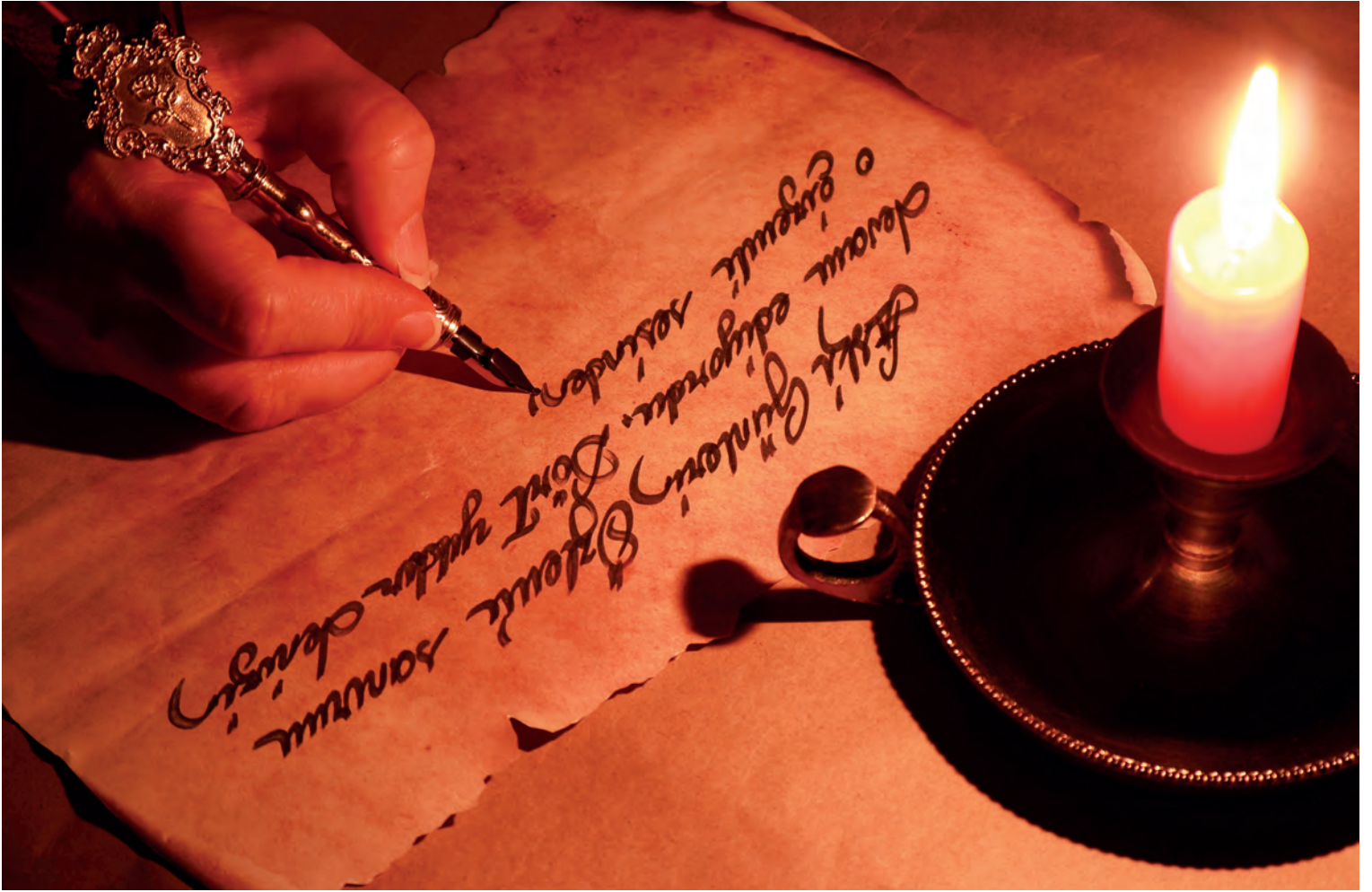
Hacer Kazancı



Hacer Kazancı



Hatice Alioğlu



Hatice Alioğlu



Melike Ayhan



Melike Ayhan



Meltem Çağrı Mentefe



Meltem Çağrı Mentefe



Mertcan Deliklitaş



Mertcan Deliklitaş



Mustafa Demirci



Mustafa Demirci



Saim Akın Ankaralı



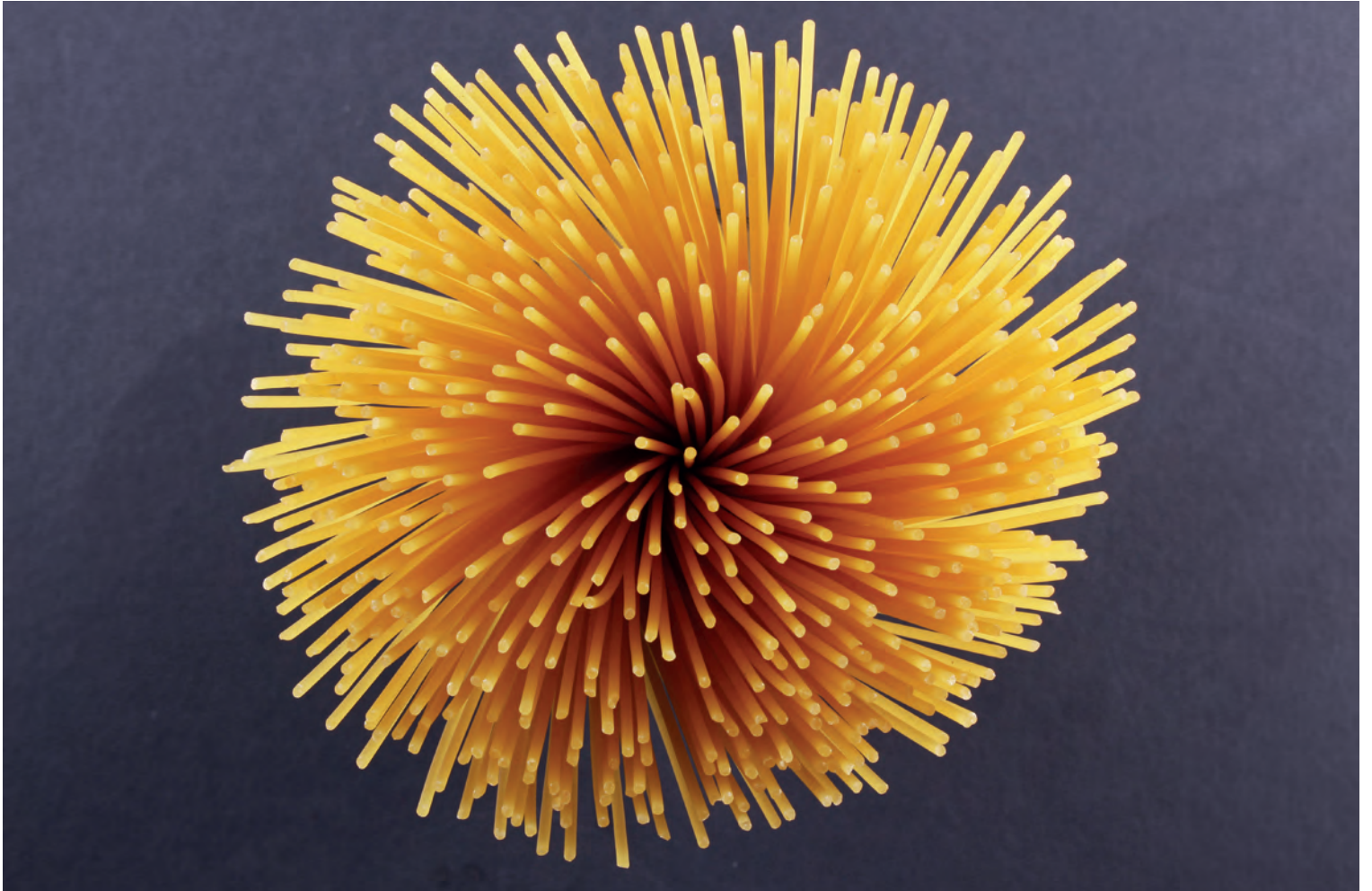
Saim Akın Ankaralı



Sinem Demir



Sinem Demir



Yılmaz Sever



Yılmaz Sever



Zafer Karakaya



Zafer Karakaya



Zümrüt Sönmez



Zümrüt Sönmez



BERNA YAZICI

Fotoğrafa olan tutkusuyla ikinci üniversite kapsamında 2021 yılında Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık-Kameramanlık Bölümünden mezun oldu. 2021 yılında İFSAK'a üye olarak çeşitli atölye ve seminerlere katıldı. İFSAK projelerinde ve sergilerinde yer almasının yanı sıra çeşitli karma sergilerde de yer aldı. Halen İFSAK üyesi olarak fotoğraf yolculuğuna devam etmektedir.

Buluşma denildiğinde akla ilk olarak kişilerin belirli bir amaç, konu çerçevesinde toplanması gelse de tüm canlı ve cansız varlıkların da bir şekilde bulunduğu tanıklık ederiz. Buluşma kavuşmadır aynı zamanda biraz da özlem içerir, özeldir. Sevdikleriyle bir arada olduğun o an'dır, keyiflidir, paha biçilmezdir. İFSAK çatısı altında bu harika projede bizleri buluşturan emeği geçen herkese sonsuz sevgi ve teşekkürlerimle,

📷 @_photomaniaa



BİRGÜL BİRBEN

Rize doğumlu. Marmara Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Deniz adında bir oğlu var. BirGün gazetesinde çalışıyor. Fotoğraf çekmek, fotoğraf okumak sevdiği aktivitelerdir. İFSAK ailesi ile tanışmak, özlemini çektiği fotoğrafta an'ları yakalaması adına oldukça doyurucu ve keyifli geçti.

Buluşmalar projesi "büyük fotoğrafı değil de küçük fotoğrafı görebilmeyi", ayrıntıları yakalamayı ve fotoğraf çekerken nasıl daha zorlayıcı olabilirim ve zor olanı çekebilirim düşüncesini geliştirdi. Bu konuda desteklerini esirgemeyen değerli öğretmenleri Mehtap Canver ile Münevver Antczak 'a çok teşekkür ediyor.

📷 @birgulbirben



CANSU ÇELİKER

ODTÜ Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini ODTÜ Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde tamamladı. Sivil toplum alanında proje uzmanı olarak mesleki hayatına devam etmektedir.

İFSAK'ta aldığı Temel Fotoğrafçılık eğitimi ve sonrasında devam eden proje grubundaki çalışmalar, fotoğrafa duyduğu ilginin daha fazla artmasına katkı sağlamıştır. Bu süreç içerisinde özellikle sokak fotoğrafçılığına ilgi duyduğunu keşfetmiştir.

Buluşmalar onun için şunları ifade eder: İçimde sıcaklık bir gülümseyiş uyandıran ve özgür bir kuşun kanatlarını çırparak bilinmeyene doğru gittiği an'da yaşadığı heyecanı kendi iç dünyamda da hissettiren bir projeydi.



DENİZ SEYHAN

1978 yılında Hatay'da doğdu. 2002 yılından itibaren İstanbul'da Özel Eğitim Öğretmeni olarak özel gereksinimli bireylere yönelik çalışmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır. Gezmeyi, yeni kültürleri tanımayı, çocukları sevmektedir. Kişisel ve mesleki gelişimine katkı sağlamak, farklı bakış açısı geliştirmek amacıyla 2023 yılında 257.Dönem Temel Fotoğrafçılık eğitimini aldığı İFSAK'ta fotoğrafçılığa başladı. Başladığı bu yolda gezdiği ve gördüğü kültürleri, insanları, güzellikleri yakalamak ve fotoğraflamak, yapılacak projelerle özel gereksinimli bireyleri toplum içerisinde daha görünür kılmak amacıyla öğrenme ve keşfetme sürecine devam etmektedir.

Buluşmalar onun için "uzun bir yolculuk sürecinde çok çeşitli farklılıklarımıza rağmen ortak bir amaç için bir araya gelerek buluşabilmeyi, zorluklara rağmen o AN'lardan keyif alarak üretebilmeyi" ifade etmektedir.

@denizseyhanozelegitim



ELİF EROL

Ankara Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dil Bilimi Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesinde tamamladı. Bir süre çevirmen olarak çalıştıktan sonra 2002'de Milli Eğitim Bakanlığına geçerek İngilizce öğretmenliğine başladı. Ankara ve İstanbul'da çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. Son iki yıldır fotoğrafçılıkla ilgilenmeye başladı. Fotoğrafçılığın en faydalı sanatlardan biri olduğuna inanan Elif, İFSAK'ta aldığı eğitimin profesyonel olduğunu ve ardından Mehtap Hoca'yla yürütülen projenin geliştirici ve ilham verici olduğunu belirtmekte. Fotoğrafçılığın, gerçeği ve yaşananları yansıtanın bir yolu olduğu kadar duyguları, hikâyeleri aktarmanın da bir yöntemi olduğunu ifade etmekte ve proje süresi boyunca kamerayla gittiği yerlerde enerjisi bol bir buluşma anı yakalamaya çalıştığını kaydetmekte. Mehtap Hoca'nın uyarılarıyla şekillendirdiği yolda ilerleyerek konuyla ilgili anları heyecanla fotoğrafladığını aktaran Elif, Mehtap Canver Ercan Hoca ve Münevver Antczak'a destekleri için teşekkür ediyor.

@fotografsavascisi



EMRE BASTIYALI

1984 yılının Kasım ayında Almanya'da doğdu. 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi İngilizce İşletme Bölümünden mezun olarak iş hayatına atıldı. Bankacılık, lojistik, telekomünikasyon ve yazılım alanlarında birçok farklı pozisyonda görev yaptı. Estonya ve Türkiye'de çeşitli ticari girişimler kurdu. 2021 yılında ticari hava yolu pilotu oldu. Evli ve bir çocuk babasıdır. Bulabildiği her fırsatta fotoğraf çekmekte ve bas gitar çalmaktadır.

Projeye başlamadan önce onun için Buluşmalar hep bir kavuşma anı olmuştu ancak Buluşmalar projesi ile anlamı fazlalaştı, çoğaldı, genişledi. Proje ilerledikçe Buluşmalar güzel insanlara, keyifli sohbetlere ve daha iyi fotoğraflara dönüştü. Her şey için başta değerli eğitimcileri olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ediyor.

@emrebastiyali



ERDOĞAN ALAYUMAT

2006 yılında başladığı muhabir ve foto muhabirliği yolcuğunu bu zamana kadar sürdürüyor. Fotoğraf ve video muhabirliği alanında Türkiye'de toplumsal bellek yaratma çalışmalarını farklı mecralarda üretmeye devam ediyor.

Buluşmalar...

Bazen uçsuz bucaksız ovalar anlamına gelirken

bazen bir çocuğun dokunuşlarında,

bazen de yıllardır çocuğunu bekleyen bir annenin boş bir meydanda kaybettiği çocuğunu beklemenin adıdır.

📷 @erdoganalayumat



EYLÜL DENİZ YAŞAR

2019'da AFSAD'da başladığı fotoğraf yolculuğunu 2023 yılından beri İFSAK üyesi olarak sürdürüyor. Multimedya muhabir olarak çalışan bir gazeteci, fotoğraf ve sinema alanında "belgesel" içerikli çalışmalara odaklanan bir toplumsal bellek işçisi...

Gerek hak mücadelesi için gerekse bir kahvehanede dertleşmek için yalnızlığın duvarını birlikte kıran insanlarımızın buluşmalarında bir keramet var; ne de olsa onlar içinden geçtiğimiz zor zamanlarda buluşmayı başardılar. Bu da bir şeydir; hatırlanmaya değer bir şey, buluşmayanlara ümit veren bir şey...

📷 @eylulideniz



FATMA ÇALIŞKAN

Mersin'de dünyaya geldi. Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 2002 yılında mezun oldu. 21 yıldır İstanbul'da öğretmen olarak görev yapmaktadır.

Fotoğraf yolculuğu, Buluşmalar projesi; onun sanatla, şehirle, renklerle, sokaklarla, anılarla ve de en güzeli hayatın ritmiyle yeniden bir araya gelmesine vesile oldu. Işığın eşyalarda, insanlarda ve mekânlarda büyüleyici bir etki yarattığını fark etmek onun için müthiş bir deneyimdi. Bu keyifli proje için değerli öğretmenlerimiz Mehtap Canver Ercan ve Münevver Antczak'a çok teşekkür ediyor.

📷 @fcaliskan7



HACER KAZANCI

1990 yılında İstanbul'da doğdu. 2015 yılında Yeditepe Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun olduktan sonra İstanbul'da özel bir klinikte Estetik Diş Hekimi olarak görev almaktadır. İFSAK ile tanışması 2021 yılında aldığı Uzun Pozlama eğitimi ile başladı. Akabinde Temel Fotoğrafçılık eğitimi ve diğer atölyelerle devam etti. 2023 yılından beri İFSAK üyesidir.

Buluşmalar fotoğrafla hemhal olduğum ilk göz ağrım, ilk projem. Hayat benim için hep bir anlam arayışı, fotoğraf da ona tuttuğum bir mercek... Vizörün arkasından her baktığımda gördüğüm her kadraj dış dünya ile bireysel dünyamı zenginleştirdi. Kimi zaman kadın ve erkeğin, kimi zaman insan ve şehrin, kimi zaman ışıkla gölgenin buluştuğu bu proje bana öğrenmenin keyfini yaşattı.

Fotoğraf yolculuğumda farklı maceralarda görüşmek üzere...

@dt.hacerkazanci



EGEMEN NAKİPLER

1978'de İstanbul'da doğdu. Liseyi bitirdikten sonra bir süre İstanbul Üniversitesinde öğrenim gördü. Özel bir şirkette lojistik uzmanı olarak çalışmaktadır. Fotoğrafın yanı sıra resim, müzik ve edebiyatla ilgilenmektedir.

Buluşma

Gün, ta kendisi
Perde açıldığında
Doldu odaya

@_iciici_



HATİCE ALIOĞLU

1978 Oberhausen (Almanya) doğumludur. Dumlupınar Üniversitesi İşletme Bölümünde lisans eğitimini tamamladıktan sonra Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde lisans, aynı üniversitede Adalet bölümü ile Radyo ve Televizyon Programcılığı ve İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm bölümlerini tamamladı. Halen Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kamera-manlık Pr. , İstanbul Üniversitesi Tarih ve Dokuz Eylül Üniversitesi Arkeoloji Bölümlerine devam etmektedir. Kamu kurumunda halkla ilişkiler alanında çalışmaktadır.

2023 yılında İFSAK'ta Temel Fotoğraf Eğitimi ve Çekim Teknikleri Atölyesi'ne katıldı.

Buluşma; insanlarla, resimlerle, fotoğraflarla ve anılarla hasret gidermedir, mutluluktur.

@haticealioglu3



MEHMET BURAK SAYGI

1997 yılında İstanbul'da doğdu. 2019 yılında Medipol Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu. Lisede edebiyat hocasının teşviği ile hobi olarak başlayan fotoğraf serüvenine üniversiteden mezun olduktan sonra profesyonel olarak devam etti. İFSAK bünyesinde Temel Fotoğraf eğitimlerini tamamladı. İFSAK'ta atölye çalışmaları ve eğitimler ile her geçen gün kendini fotoğraf alanında geliştirmeye devam etmektedir.

Mimari fotoğrafçılık ve portre fotoğrafçılığı ile ilgilenmekte olup 2023 yılından beri İFSAK üyesidir.

“Eğitim ve proje sürecinde çok fazla yer alamamam da İFSAK'taki aitlik hissi çok değerli. Tüm sanatseverlerin sergiyi ilgi ile takip etmesi dileğiyle “

@buraksaygii



MELİKE AYHAN

1994 yılının Aralık ayında İstanbul'da doğdu. 2017 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun olup aynı yıl Pedagojik Formasyon Eğitimi'ni almıştır. 2022 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. Sportif Havacılık ve fotoğrafla ilgilenmektedir.

Buluşmalar; kültürel ortaklıklar ilgili çağrışmaları; kavuşma anlarını; benzer ve farklı düşünce, inanç, ırklarla, zıtlıklarla bir arada olabilmenin gücünü güzel ifade eden bir tema oldu. Proje kapsamında düzenlediğimiz çekim gezileri ve fotoğraf çekerken oluşan güzel buluşmalar bize yaşadığımız şehirde her gün önünden geçip gittiğimiz birçok insanla, birçok manzarayla buluşmamıza olanak sağladı. Birçok insanla ve onların hikâyeleriyle buluştuk. Fotoğraf çekerken ve kadraja aldıklarımızla kendimizle buluştuk. Bu güzel projeye hayat veren, emeği geçen herkese teşekkür ediyor; buluşmaların hiç bitmemesini temenni ediyorum.

@melikeayhann1



MELTEM ÇAĞRI MENTEŞE

1977 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. FMV Nişantaşı Işık Lisesi'nden onur belgesiyle mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi İngilizce Tıp Bölümü'nden mezun olduktan sonra ihtisasını Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı'nda tamamlayarak Çocuk Uzman Doktoru oldu. Sanatın her dalıyla küçük yaşlardan itibaren iç içeydi. 4,5 yaşında resim yapmaya başladı. Dans ve tiyatro sanat dallarında eserlerle ilkokuldan itibaren pek çok kez sahne aldı. Tüm eğitim hayatı boyunca müzik korolarında yer aldı. Fotoğrafa olan ilgisi analog makinelerle ortaokul yıllarında başladı. İFSAK ile 257.Dönem Temel Fotoğraf Semineri'ne katılarak tanıştı ve kısa sürede İFSAK üyesi oldu. 29.Doğa Kültürü ve Fotoğrafı Atölyesi'ne katıldı. Anılara değer verdiği için âni yakalamayı çok sevdiğini ve fotoğrafa olan ilgisinin bundan kaynaklandığını düşünmektedir.

Buluşmalar onun için paylaşmak demek. Duyguları ve içinde bulunulan âni paylaşmak.



MERTCAN DELİKLİTAŞ

2004 yılında İstanbul'da doğdu. Aslen Erzincanlıdır. Hâlihazırda İstanbul Ticaret Üniversitesinde Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 1.sınıf öğrencisidir.

Buluşmalar onun için şunları ifade etmektedir:
Bazen birden fazla nesnenin bir araya gelmesi,
Bazen insanların bir arada toplanması,
Bazen hayvanların bir arada oluşu,
Bazen bazı an'ların bir buluşma yaratması,
Kısaca bir canlı olarak doğmamız bu dünyayla buluşmamız , ölüm ise diğer dünya ile buluşmamız , tabii bu ikisi arasındaki buluşmaları unutmamak gerekir.

@candeliklitas



MUSTAFA DEMİRCİ

1965 Erzurum-İspir'de doğdu.1988 yılında İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinden mezun oldu. Aynı fakültede Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ancak mesleği dışında farklı bir bakış açısıyla yaşamı yorumlamak, farklı bir soluk edinmek ve düşünce dünyasını zenginleştirmek için İFSAK'ta Temel Eğitim programına başladı ve daha sonra uzun pozlama, çekim teknikleri ve photoshop atölyelerine katıldı. 2023 yılından beri İFSAK üyesidir. Buluşmalar projesi boyunca bilgilerini esirgmeden kendisine aktaran ve fotoğrafla ilgili bilgilerinin artması ve perspektifinin gelişmesi için çaba sarf eden Mehtap hocasına çok teşekkür eder. Projede yine bilgilerini ve birikimini kendisiyle paylaşan ve her zaman kendisine destek olan Münevver hocasına da çok teşekkür etmektedir.

Buluşmalar onun için şunları ifade etmektedir: mutluluk, özlem, sevinç, gözyaşı, kahkaha, tebessüm, heyecan, iç geçiriş, dinginlik, huzur, sonsuzluk... insana dair her duygu.

@prof.dr.mustafa.demirci



SAİM AKIN ANKARALI

16 Şubat 1996 tarihinde Adana'da doğdu. Çocukluğundan bu yana kalbini çalan bilgisayar tutkusu, yazılım geliştirici mesleğini seçmesi ile devam etti. Üniversiteyi Kadir Has Üniversitesinde okudu. Fotoğraf sanatına duyduğu ilgi üniversite yıllarında başladı ve sonunda İFSAK ile tanıştı. İyi ki tanıştığını ve bu tutkuyu fotoğraflarına aktarabildiğini ifade eder.

Buluşmalar, kalplerde yer bulan bir konu. Fotoğraf sanatçısının ve fotoğrafı gören her izleyicinin şahitlik ettiği durum, her an çevremizde olan ama çoğunu fark etmediğimiz muhteşem buluşma an'larıyla dolu. Her karede dondurduğumuz an, içinde bulunan konular için o kadar özel ki izleyicinin kalbine ulaşmayı başarıyor.

@akinankarali



SİNEM DEMİR

1981 İstanbul doğumlu. Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık, İstanbul Üniversitesi Kültürel Miras ve Turizm bölümlerini bitirdi. Kamu kurumunda halkla ilişkiler alanında çalışmaktadır. Fotoğraf yolculuğu 2023 yılında İFSAK'ta aldığı temel fotoğraf atölyesi ve çekim teknikleri atölyesi sonrasında başladı. Hobi olarak başladığı fotoğraf artık onun için derin bir tutku.

Buluşmalara dair:

Yalnız ruhların çığlıkları deva bulur buluşmalarda.

📷 @litagrayshadow



YILMAZ SEVER

İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümünden mezun oldu. 2014 yılında DSLR fotoğraf makinesi alarak fotoğraf çekmeye başladı ve bu tarihten itibaren en büyük tutkusu fotoğraf oldu.

Çeşitli eğitimlere katıldı. 2023 yılında İFSAK ile tanıştı. İFSAK'ta Temel Fotoğraf Seminerini bitirdikten sonra "Buluşmalar" isimli fotoğraf projesine katıldı.

Buluşmalar üzerine:

Bazen bir arada olmak,
bazen hep beraber olmak,
bazen yan yana olmak için ilk adım buluşma olur.
Canlı veya cansız her şey bireysellikten, teklikten sıyrılır.



ZAFER KARAKAYA

Doğum tarihi ismi ile aynı zamandan. Dünya vatandaşı, hiçbir yere ait değil ya da her yere ait. Geçmiş zamanın şimdisi ile gelecek zamanın şimdisinin ortasında ikisine de ait olmadan yaşıyor. En çok demli siyah çayı bir de fotoğraf çekmeyi seviyor. Çok kare çekmeyi sevmez, eskilerin çekip sağda solda unuttukları "O an" ları arar. Kalemle ya da fotoğraf makinesi ile hikâye yazmayı çok sever. Yaptığı her şeyi kendi en iyisi ile yapmaya çalışır ve keyif almadığı her şeyden uzak durur.

Buluşmalar projesi onun kendisiyle buluşma çabasında çok önemli bir kilometre taşı oldu.

"Zaten insandan sevdiğini çıkarınca geriye ne kalır ki..."

📷 @zafer__karakaya



ZÜMRÜT SÖNMEZ

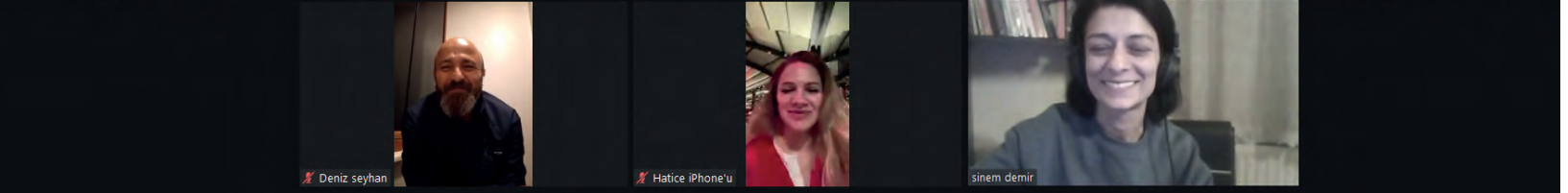
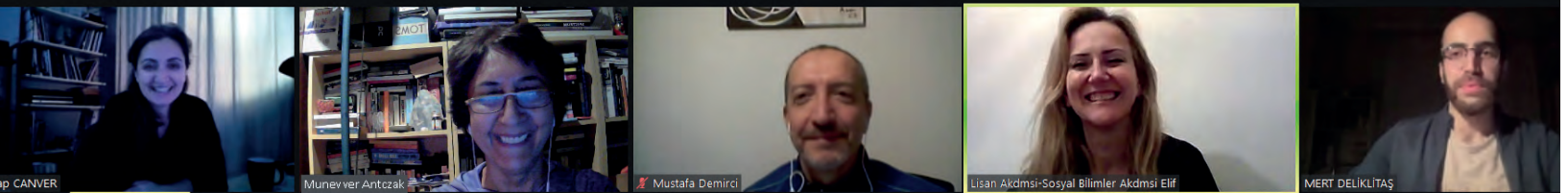
1984 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Arap Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi Ortadoğu Araştırmaları Enstitüsünde yüksek lisans yaptı. Sonrasında Londra Üniversitesinde (SOAS) Göç ve Diaspora alanında ikinci yüksek lisans eğitimini tamamladı. New York Film Akademisinde Temel Film Yapım eğitiminin yanı sıra Uluslararası Gazetecilik ve Film Yapımı alanında Türkiye ve yurt dışında çeşitli kuruluşlarda eğitimler aldı. 2006-2014 yılları arasında grafik tasarım, kitap, dergi ve dijital haber yayıncılığı ile organizasyon, PR ve uluslararası basın danışmanlığı alanlarında çalıştı. 2015 yılından bu yana haber ve belgesel yapımını yapmaktadır.

Buluşmalar onun için ''yabancılık hissini yok eden tanışıklıklar'' demek. Tanıma hissini verdiği çekim gücü kişileri ve nesnelere birbirine yaklaştırır, onları bir arada tutar ve unutturmaz.

📷 @zumrutsönmez











Adres: İstiklal Cad. Ayhan Işık Sok. 32/2 Beyoğlu/İstanbul
Tel: 0212 292 42 01 www.ifsak.org.tr