



FIAP 2021/453



İFSAK 2021-001



TFSF 2021-049



PSA 2021-1578

İFSAK 8. Uluslararası Fotoğraf Yarışması Şartnamesi

I. YARIŞMANIN TANIMI:

İFSAK 8. Uluslararası Fotoğraf Yarışması tüm fotoğrafçılara açık, İFSAK, TFSF, FIAP ve PSA onaylı bir yarışmadır.

II. DÜZENLEYEN:

“İFSAK 8. Uluslararası Fotoğraf Yarışması”, İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK) tarafından düzenlenmektedir.

III. YARIŞMA KATEGORİ / BÖLÜMLERİ:

İFSAK 8. Uluslararası Fotoğraf Yarışması, Sayısal (Dijital) kategoride ve 4 (dört) bölümden oluşmaktadır (baskı kabul edilmeyecektir):

- 1- Sayısal: Serbest Renkli / Digital: Open Color > DC (PID Color Class)
- 2- Sayısal: Serbest Siyah-Beyaz / Digital: Open Monochrome > DM (PID Monochrome Class)
- 3- Sayısal: TEMA: Siyah-Beyaz **Portre** / Digital: Theme: Monochrome **Portrait** > DM (PID Monochrome Class)
- 4- Sayısal: **Deneysel** Renkli / Digital: **Creative** > DC (PID Color Class)

IV. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma Başlangıç Tarihi : 18 Haziran 2021 Cuma

Kapanış Tarihi : 11 Ekim 2021 Pazartesi günü, saat 23.59 (TSİ)

Son Seçici Kurul Toplantısı : 23 Ekim 2021 Cumartesi

Sonuç Bildirimi : 28 Ekim 2021 Pazartesi

<https://www.ifsak.org.tr/ifsak-8th-international-photography-contest/>

ve www.tfsf.org.tr adreslerinde yayınlanacaktır.

Sonuçlar, tüm katılımcılara e-posta ile de gönderilecektir.

Ödül Töreni ve Sergi Tarihi : 6 Kasım 2021 Cumartesi, İFSAK Sergi Salonu, 16:00. (Covid-19 şartlarına bağlıdır)

Dijital Katalog Yayını : 6 Aralık 2021 Pazartesi

V. ÖDÜLLER ve KABULLER

FIAP En İyi Fotoğrafçı Ödülü (Tüm kategorilerin toplamında en fazla kabul (acceptance) + ödül alan sanatçıya verilir.)

Her bölüm için:

FIAP: ULUSLARARASI FOTOĞRAF SANATI FEDERASYONU (Fédération Internationale de l'Art Photographique)

- FIAP Altın Madalya
- FIAP Gümüş Madalya
- FIAP Bronz Madalya
- FIAP Onursal Mansiyon (6 adet)

PSA: AMERİKAN ULUSLARARASI FOTOĞRAF FEDERASYONU (Photographic Society of America Worldwide)

- PSA Altın Madalya
- PSA Gümüş Madalya
- PSA Bronz Madalya
- PSA Onursal Mansiyon (6 adet)

TFSF: Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu

- TFSF Altın Madalya
- TFSF Gümüş Madalya
- TFSF Bronz Madalya
- TFSF Onursal Mansiyon (3 adet)

İFSAK: İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği

- İFSAK Altın Madalya
- İFSAK Gümüş Madalya
- İFSAK Bronz Madalya
- İFSAK Onursal Mansiyon (6 adet)

Kabul: Katılan fotoğrafların en az %20'sine, en fazla %25'ine kabul (acceptance) verilecektir.

VI. SEÇİCİ KURULLAR ve SALON BAŞKANI:

VI.1. SEÇİCİ KURULLAR:

İlk 3 kategori için:

Riccardo Busi	FIAP Başkanı (MFIAP, EFIAP/p, HonEFIAP)
Elena McTighe	PSA Başkanı (HonPSA, MPSA, ESFIAP)
Dayk Danzig	İFSAK Başkanı

DeneySEL (Creative) kategorisi için:

Lisa Kristine <https://lisakristine.com>

(Lucie Humanitarian Award)

"LISA KRISTINE'S ARRESTING IMAGES ARE A TESTAMENT TO TRUTH AND AN INSPIRING BODY OF EVIDENCE WHICH SHOULD NEVER AND CAN NEVER BE DENIED."

David Clarke -Tate Modern – Head of Photography 2004-2013

Colin Harrison	https://www.colinharrisonphotography.uk/ (FRPS FIPF FBPE MFIAP MPAGB EFIAP/d3 MPSA GPSA AWPf APAGB)
Raul Villalba	https://www.fiap.net/en/portfolios/best-of-the-best/raul-villalba 2012 FIAP Best of the Best, Winner of Salon International de Macon (France-2010)
Pierfrancesco Baroni	https://www.facebook.com/pierfrancesco.baroni (EFIAP/d2)
Özlem Gün Bingöl	https://www.ifsak.org.tr/danisman/ozlem-gun-bingol/ (AFIAP, PSA Creative Silver Medal)

Jüri toplantılarında **TFSF Temsilcisi** Baytekin Kara hazır bulunacaktır.

VI.2. SALON BAŞKANI: Yusuf Biton İFSAK Uluslararası İlişkiler Birim Koordinatörü
İFSAK Kalite Yönetimi Birimi Koordinatörü
FIAP Türkiye Temsilcisi

VI.3. E-Posta: IFSak_Photo_Contests@outlook.com

VII. YARIŞMA ÜCRETİ ve ÖDEME:

- Katılım ücreti tüm katılımcılar için zorunludur.
- Ücret, 4 bölüm için 25 USD'dir
- Türk Lirası ile ödeme yapacaklar için, yarışmanın planlandığı tarihteki kur esas alınarak, ödenecek tutar 190 TL olarak belirlenmiştir.
- 10 kişilik gruplar için %10, 30 ve üstü kişilik gruplar için %20 indirim uygulanır.
- Başvuru tarihinde **derneğe borcu olmayan İFSAK üyeleri en yüksek grup indirimi olan %20'den faydalanırlar.**
- Ödemesi olmayan veya eksik gelen başvurular, kendilerine gönderilen ikaz mesajlarına rağmen ödemelerini yarışma kapanış tarihine kadar tamamlamazlarsa, başvuruları işleme alınmayacak ve para iadesi yapılmayacaktır.
- Yarışma ücretini PayPal ile ödeyecek olanlar, bu yarışmanın başvuru formunun olduğu <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> sayfasının en sonundaki ödeme sayfasında "PayPal" seçeneğini seçtiklerinde, PayPal ekranına yönlendirilecektir.
- Yarışma ücretini kredi kartı ile ödeyecek olanlar, bu yarışmanın başvuru formunun olduğu <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> sayfasının en sonundaki ödeme sayfasında "Kredi Kartı" seçeneğini seçtiklerinde, İFSAK Kredi Kartı / Havale ödeme ekranına yönlendirilecektir. Kredi kartı ödeme seçeneğinde, vade farkı katılımcıya ait olmak üzere, **9 taksit kadar taksit seçeneği** de bulunmaktadır.
- Banka havalesi ile ödeme yapacaklar aşağıdaki banka hesaplarından birine, tüm masraflar kendilerine ait olmak üzere havale yapabilirler.
Havale yapacak olanlar, <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> linkinden başvurularını yaparken, "Kredi Kartı" tuşunu tıkladıklarında, İFSAK Kredi Kartı / Havale ödeme ekranına yönlendirilecektir.

USD hesabı:

Banka: İş Bankası
Lehdar: İFSAK İSTANBUL FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ
SWIFT: ISBKTRISXXX
IBAN: TR53 0006 4000 0021 0113 5285 29

Türk Lirası (TL), sadece Türk vatandaşları için:

Banka: İş Bankası

Lehdar: İFSAK İSTANBUL FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ

IBAN: TR22 0006 4000 0011 0111 8719 44

Havale ile ödemelerde "açıklama" bölümüne yarışmaya katılan fotoğrafçının adı-soyadı muhakkak yazılmalıdır.

VIII. YAPITLARIN İSİMLENDİRİLMESİ VE GÖNDERİLMESİ:

- Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e-posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.
- Yarışma fotoğraflarının online (çevrimiçi) olarak gönderilmesi sadece <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> adresine, üyelik ve fotoğraf gönderme yönergeleri takip edilerek gerçekleştirilecektir.
- Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.
- Yarışmaya katılacak fotoğraflar, jpg/JPEG formatında, 150-300 dpi çözünürlükte, 7-12 sıkıştırma kalitesinde kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 1 MB'den az olmamalı, 6 MB'i de geçmemelidir.
- Fotoğraflar isimlendirilirken Ç, Ğ, İ, Ö, Ş, Ü, ç, ı, ğ, ö, ş, ü karakterleri kullanılmamalıdır. Sadece İngilizce harfler ve alt çizgi (_) kullanılabilir.
- **Fotoğraf isimleri en fazla 35 karakter olmalıdır.**

İnternet üzerinden <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> linkinden yarışmaya katılma aşamasında sistemden veya kullanıcıdan kaynaklı hatalar oluşması halinde [IFSAK Photo Contests@outlook.com](mailto:IFSAK_Photo_Contests@outlook.com) adresinden iletişime geçilerek bilgi verilmesi durumunda problem kısa sürede giderilecek ve katılımcı bilgilendirilecektir. Bu adrese fotoğraf gönderilmesi yarışmaya katılım sağlamaz.

IX. TANIMLAR:

- **Siyah-beyaz fotoğraflar FIAP'ın ve PSA'nın Siyah-Beyaz (Monochrome) tanımına uygun olmalıdır.**

IX.1. FIAP Monokrom (Siyah-Beyaz) Tanımı:

Koyu griden (siyah) açık griye (beyaz) dönen siyah ve beyaz bir çalışma çeşitli gri tonları ile bir monokromdur. Tamamen tek renkle yapılmış siyah beyaz tonlarda bir çalışma da monokrom sayılarak siyah-beyaz kategorisine girer; böyle bir çalışma FIAP yarışma kataloğu için siyah-beyaz olarak yeniden yapılandırılabilir. Öte yandan siyah ve beyaz bir çalışma kısmi tonlamalarla, ya da bir rengin katılımı (çok renklilik) ile değişikliğe uğratılmış ise renkli bir çalışma olur ve renkli kategorisine dahil edilir.

IX.2. PSA Monokrom (Siyah-Beyaz) Tanımı:

Bir fotoğraf sadece renk olmadığı hissi uyandırıyor (yani saf beyazdan saf siyaha kadar grinin tonlarını içeriyorsa) VEYA tüm fotoğrafta bir rengin çeşitli tonları kullanılmışsa (örneğin sepya, kırmızı, altın, vb.), monokrom fotoğraf kabul edilir. Çok renkli veya çok tonlu bir fotoğraf, noktasal renklendirme verilerek, kısmi veya çoklu tonlama ile değiştirilmiş hissi veriyorsa monokrom tanımına uymaz, renkli fotoğraf kabul edilir.

IX.3. Deneysel (Creative) eserler:

Yarışmanın Deneysel Kategorisi için gönderilecek eserler renkli veya Siyah-Beyaz olabilir. Deneysel eserler şu "Değiştirilmiş Gerçekçilik" tanımına uygun olmalıdır:

Eser herhangi bir konuda olabilir. Eser, belirgin bir şekilde gerçek renklerden ve/veya şekillerden ve/veya görüntülerden farklılaşmış olmalıdır. Renk, şekil, görüntü farklılıklarından biri, ikisi veya üçü birden kullanılabilir. Eserin temelindeki fotoğraf yarışmacıya ait olmalı ve başkasına ait öğeler içermemelidir. Fotoğrafın kendisi asıl, görüntüsel olarak baskın kaldığı sürece, yarışmacı tarafından bilgisayarda yaratılan görüntüler esere eklenebilir. Eser, tamamıyla bilgisayarda üretilmiş olmamalıdır. Sadece HDR tekniği kullanılarak oluşturulan fotoğraflar "Değiştirilmiş Gerçekçilik" tanımının dışındadır.

X. KATILIM KOŞULLARI:

- Yarışma, TFSF, PSA ve FIAP kurallarına uygun olarak yürütülecektir.
- Yarışmaya katılmadan önce yarışma kurallarını ve koşullarını ve talimatları dikkatlice okuduğunuzdan emin olunuz. Lütfen yarışmaya gönderdiğiniz fotoğrafların kriterleri karşıladığından emin olunuz.
- Yarışmaya katılım, tüm amatör veya profesyonel fotoğrafçılara açıktır. Salon Başkanı, Jüri üyeleri ve TFSF temsilcisi ile birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.
- Katılımcılar, yarışmanın her bir bölümüne 4 (dört) fotoğrafa kadar girebilirler. Aynı fotoğrafın veya aynı fotoğrafın renkli ve / veya siyah-beyaz sürümleri birden fazla bölüme gönderilemez.
- Katılımcılar dijital fotoğrafların yanı sıra analog fotoğraflarda taranan görüntülerle yarışmaya katılabilirler. Girişler, fotoğrafik emülsiyonda katılımcı tarafından yapılan veya dijital olarak elde edilen fotoğraflar (ışık hassasiyeti ile nesnelerin görüntü yakalamaları) olarak ortaya çıkmalıdır.
- Bir görüntünün birden çok bölümdeki kabullerinin aynı "yıldız yolu" için uygun olduğu durumlarda, görüntü sadece bir bölüme görüntü girilebilir.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Yarışmaya gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan kişi hakkında kural ihlali işlemi uygulanır. Kural ihlali yapan kişilere "[TFSF Ulusal ve Uluslararası Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesinin](#) 13. Maddesi'ndeki yaptırımlar uygulanır. Katılımcının ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. İptal edilen ödülün yeri boş bırakılır. Durum FIAP'a bildirilir. Ödül verilmişse katılımcının ödülü iade etmesi gerekir.
- TFSF tarafından kısıtlanan ve FIAP'ın kırmızı listesinde yer alan fotoğrafçılar bu yarışmaya katılamazlar. Halihazırda PSA tarafından yaptırım uygulanan hiçbir katılımcının girişleri kabul edilmeyecektir.
- Katılımcı, bir görüntü sunması nedeniyle, işi kendisine ait olarak onaylar (Görüntüler, başkası tarafından üretilen öğeleri içermeyebilir (örneğin, küçük resim, görüntü veya başkaları tarafından internetten indirilen eser). Takma isimler kabul edilmez. Bu, bir web sitesinde düşük çözünürlüklü yüklemeleri içerebilir. Not: Görüntülerinin çoğaltılamayacağını veya kullanılamayacağını belirten katılımcılar "Ödül almaya uygun kabul edilmezler" veya yarışmanın görsel-işitsellerine dahil edilmezler ve yarışmanın düzenleyicileri tarafından diskalifiye edilmeleri söz konusu olabilir. Yarışma, telif haklarının kötüye kullanımından sorumlu değildir.
- Bölüm kısıtlamalarına tabi olan Değiştirme ve Bilgisayar Üretimi (özellikle Doğa, Fotoğraf Gezisi ve Foto Muhabirliği) görüntüler, eser sahibi tarafından elektronik olarak veya başka bir şekilde değiştirilebilir. Altta yatan fotoğrafın izleyicinin anlayabileceği bir şekilde kalması koşuluyla, görüntüleri iyileştirmek veya görüntüleri yaratıcı bir şekilde değiştirmek için ayarlamalara izin verilir. Görüntüler tamamen bir bilgisayarla oluşturulamaz ve eser

sahibinin tek çalışması olmalıdır. Görüntünün tüm kısımlarının gönderilen tüm eserlerin telif hakkını elinde tutan eser sahibi tarafından fotoğraflanmış olması gereklidir.

- Kabul edilen görsellerin yeniden kullanımı: Bir görsel PSA tarafından tanınan yarışmada kabul edildikten sonra, herhangi bir özdeş görsel veya neredeyse aynı görsel, medya, format veya başlıktan bağımsız olarak, gelecekteki aynı Bölüm Yıldız derecelendirmesinin herhangi bir bölümüne girilemez veya yeniden girilemez, o yarışmadaki sınıf; başka bir dile çeviri dahil olmak üzere başka herhangi bir PSA tarafından kabul edilen bir yarışmaya giriş için yeniden isimlendirilemez.
 - TFSF ve FIAP onaylı bir yarışmaya katılarak, katılımcı TFSF ve/veya FIAP üyesi olup olmadığına bakılmaksızın, yarışmaya gönderilen fotoğrafların FIAP kurallarına ve tanımlarına göre belirlenebileceğini önceden kabul etmiş sayılacaktır. TFSF ve/veya FIAP, bu araştırmayı sahip olduğu tüm imkân ve teknikleri kullanarak yapabilir. Katılımcının kendisinden talep edilen gerekli bilgileri sağlamaması, fotoğraf makinesiyle çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya sorunun çözümü için TFSF ve/veya FIAP ile iş birliği yapmaması durumunda, katılımcı TFSF ve/veya FIAP tarafından kuralı ihlal ettiği gerekçesiyle yasaklanır ve adı her şekilde ifşa edilir. Olası araştırmaları kolaylaştırmak için yarışmaya gönderilen fotoğrafların EXIF verilerinin bozulmadan saklanması tavsiye edilir
 - Düzenleyici kurum, ödül alan ve / veya kabul edilen fotoğrafların orijinal dosyalarını talep edebilir.
 - Yarışma sonucunda tüm katılımcılar e-posta ile bilgilendirilecektir.
 - Tüm kazananların ödülleri posta ile adreslerine gönderilecektir. Gönderilen ödülleri postada hasar görür veya kaybedilirse İFSAK sorumlu tutulamaz.
 - Yarışma herkese açıktır, ancak düzenleyici kurumun bu fotoğraf yarışması kurallarına ve koşullarına uymadığını düşündüğü uygulamaları kabul etmeme hakkı vardır.
 - Bir katılımcının fotoğrafları toplu bir şekilde jüriye gösterilmeyecektir. Katılımcının dört fotoğrafı jüriye her bölüm için ayrı ayrı gelecektir. Bu dağıtım sırasında fotoğrafların katılımcı tarafından gönderilme sırası dikkate alınacaktır.
 - Yarışmadan sonra fotoğraflarının sergilenmesini veya bir fotoğraf gösterisinde gösterilmesini kabul etmeyen katılımcılar yarışmadan elenecektir.
 - Her fotoğrafın bir adı olmalıdır. Bir fotoğraf PSA onaylı bir yarışmaya kabul edildikten sonra, fotoğraf makinasında veya fotoğrafın çoğaltılmış kopyasında veya fotoğraf PSA'nın Division Star derecelendirme sınıfında (çeviri dahil) başka bir yarışmaya başka bir isimle katılamaz.
 - Aynı fotoğrafın renkli ve Siyah-Beyaz versiyonları aynı isimle adlandırılmalıdır.
 - Bir fotoğrafa "Adsız" veya "Başlıksız" veya "İsimsiz" denilemez.
 - PSA'nın Yıldız sınıflandırmasına katılacak bir fotoğraf, yarışmanın sadece bir bölümüne girilmelidir.
 - PSA, şikayetleri, şüpheli durum bildirimlerini, şartnamedeki kuralların ihlallerini gözden geçirme ve gerekirse PSA gereksinimlerine uymadığını kabul etme ve ödülleri iptal etme hakkını saklı tutar. PSA ayrıca bu tür durumları FIAP'a bildirir. Katılımcı bu koşulları ve bu yarışmaya katılarak her türlü soruşturmaya yardımcı olmayı kabul etmiş sayılır.
- **Covid-19 özel şartları nedeniyle jürinin oylama tarihinde, jürinin bir odada toplanması sakıncalı ise, oylama çevrimiçi olarak, bu şartlara uygun yarışma yazılımımız kullanılarak yapılacaktır.**
- Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da anlaşılamayan durumlarda, yarışmanın Salon Başkanı ve TFSF Yönetim Kurulu'nun kararları ile [TFSF Ulusal ve Uluslararası Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi](#) geçerli olacaktır.
- Katılımcılar; <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışmaya fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımla birlikte yarışmacılar bu şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

XI. KURAL İHLALLERİ:

XI.1. FIAP:

FIAP patronajlı bir yarışmaya görüntülerini veya dosyalarını sunarak, katılımcı istisnasız ve itiraz olmaksızın aşağıdaki şartları kabul eder:

- Katılımcı FIAP üyesi olmasa bile gönderilen görüntülerin FIAP yönetmeliklerine ve tanımlarına uyup uymadığını tespit etmek için FIAP tarafından incelenebileceğini,
- FIAP'ın bu işlemler için elindeki her yöntemi kullanacağını,
- FIAP ile iş birliği yapmayı reddetme veya kamera tarafından çekilen orijinal dosyaları sunmayı reddetme veya yeterli kanıt sunmama FIAP tarafından yaptırım uygulanacaktır,
- FIAP düzenlemelerine uyulmamasını takiben yaptırımlar söz konusu olduğunda, katılımcının adı kural ihlallerini bildirmek için yararlı herhangi bir biçimde açıklanacaktır.

Nihai araştırmaları kolaylaştırmak için gönderilen dosyalarda EXIF verilerinin bozulmadan bırakılması önerilir. Herhangi bir zamanda, bir veya daha fazla görüntünün Giriş Koşullarına uymayabileceği durumlarda, bir katılımcının sunmuş olduğu girişlerin, bir yarışmanın değerlendirilmesinden önce, sırasında veya sonrasında, yarışma düzenleyici kurumun veya jürinin makul takdirine bağlı olarak belirlenecek şekilde, belirtilen tanımlar da dahil olmak üzere, yarışmanın düzenleyici kurumunun girişi yarışmadan silme ve yarışma ile ilgili kabul veya ödülleri geçersiz kılma hakkını saklı tutar. Bu koşullarda ücretler kaybedilebilir veya geri ödenebilir. Katılımcı, yarışmanın düzenleyici kurumunun veya jürilerin kararının nihai olduğunu kabul eder.

XI.2. PSA:

Görsellerin Giriş Koşullarına ve tanımlara uygun olmasını sağlamak için, yarışmanın düzenleyici kurumu şunları doğrulamak için makul önlemler alabilir:

- a) görüntüler yarışmacının orijinal eseridir ve
- b) görüntüler, bu Giriş Koşullarında belirtilen kural ve tanımlara uygundur.

Bu adımlar, herhangi bir katılımcının sorgulanmasını, RAW dosyalarının veya gönderilen görüntülerin orijinal görüntüsünü temsil eden diğer dijital dosyaların gönderilmesini gerektirmeyi, gönderilen bir veya daha fazla görüntünün uyumsuzluğuna dair kanıtla katılımcının karşısına çıkmasını içerir ancak bunlarla sınırlı değildir. Giriş Koşulları (Giriş Kuralları olarak da bilinir) ve katılımcıya, yarışmanın düzenleyici kurumunun kanıtlarını belirli bir süre içinde çürütmek için karşı kanıt sağlama konusunda makul bir fırsat sunar. Katılımcının kanıt sunmasının ardından silinmemiş veya hala sorgulanabilir olan bu tür girişler, bu Giriş Koşullarını ihlal ettiği ve reddedildiği kabul edilebilir. Bu tür girişler, olası etik ihlallerinin daha fazla araştırılması için PSA'ya gönderilebilir.

PSA, giriş koşullarının ihlali ile ilgili tüm şikayetleri / şüpheleri herhangi bir şekilde soruşturma, gerekli görülmesi halinde yaptırım uygulama, PSA kurallarını ihlal ettiği tespit edilen herhangi bir görselin kabulünü geçersiz kılma, yarışmalara verilen yaptırımlar listesine katılımcının adını ekleme hakkını saklı tutar. ve bu tür araştırmaları FIAP ile paylaşır. Katılımcılar, Yarışmaya girme eylemiyle bu şartları otomatik olarak kabul eder ve herhangi bir soruşturmada iş birliği yapmayı kabul eder.

Katılımcının adına başka bir taraf görüntü gönderiyorsa, katılımcı yine de bu Giriş Koşullarına (Giriş Kuralları) uymaktan sorumlu olacaktır ve bu Giriş Koşulları ile PSA'nın Etik Beyannameğine ilişkin herhangi bir ihlal için yaptırım sonucuna muhatap olacaktır.

PSA Yıldız Derecelendirmeleri:

PSA'dan uygun Yıldız derecelendirmesi kredisi almak için, katılımcıların adlarını ve ülkelerini her yarışmada tamamen aynı şekilde belirtmeleri gerekir. Takma adlara izin verilmez. İsim değişikliği veya başka bir ülkeye taşınma durumunda lütfen PSA ile iletişime geçin.

PSA BİLDİRİMİ:

Bir katılımcı, bir giriş göndermek için Giriş Formunu doldurduğunda, giriş formunu doldururken bu Giriş Koşullarını okuduğunu onaylayan bir özellik görecektir. Katılımcının onaylamaması halinde, yarışmaya girmesine izin verilmeyecektir.

“İşbu vesileyle FIAP belgesi 018/2017 «FIAP Patronajı için şartlar ve düzenlemeler» ve FIAP belgesi 017/2017 «FIAP düzenlemelerini ve kırmızı listeyi ihlal etme yaptırımları»nı açıkça kabul ediyorum». Özellikle, 018/2017 FIAP belgesinin II. Bölüm “FIAP patronajı altındaki uluslararası fotoğraf etkinlikleri kurallarından, bölüm II.2 ve II.3 kapsamında FIAP katılım kurallarını, FIAP düzenlemelerini ihlal eden yaptırımları ve kırmızı listeyi ele alan bölümlerden haberdarım.

İlgili Konudaki PSA Beyanı:

Ruhu her zaman gözetilmesi gereken ve PSA tarafından tanınan yarışmalarda sunulan tüm bölümler için geçerli olan sert ve hızlı bir kural vardır.

Konunun esenliği fotoğraftan daha önemlidir.

Bu, bir fotoğraf elde etmek amacıyla deneklerin canlı bir canlıyla yemlenmesi ve kuşların yuvadan çıkarılması gibi uygulamaların son derece etik olmadığı ve bu tür fotoğraflara hiçbir PSA yarışmasında izin verilmediği anlamına gelir.

Hava fotoğrafçılığının (uçak, helikopter ve insansız hava aracı) kullanımına ilişkin bir PSA politikası da vardır. Bu politika <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone> adresinde bulunabilir. Bu politikanın amacı, normal aktivitelerinde bir rahatsızlığa neden olacak veya herhangi bir birey veya hayvanın çevreleriyle etkileşime girme biçimini bozabilecek diğer bireyler veya hayvanlarla etkileşimi önlemektir. Bu yarışmaya giriş, katılımcıların bunu ve diğer PSA politikalarını kabul etmesini gerektirir.

Görüntülerin içeriği bu Genel Koşullara ve bu koşullarda listelenen Bölüm ve Bölüm tanımlarına uygun olmalıdır. Sadece jürilerin veya yarışmanın düzenleyici kurumunun görüşüne göre - uygun olmayan görüntüler diskalifiye edilecektir, bu nedenle katılımcı PSA tarafından tanınan diğer yarışmalara girmeyi düşünürken sorunun farkında olmalıdır.

XII. YAYIN VE TELİF (KULLANIM) HAKKI:

- Ödül ve kabul edilen fotoğraflar İFSAK arşivinde saklanacaktır. Bu fotoğraflar sahiplerinin isimleri belirtilmek kaydı ile her türlü tanıtım amaçlı kullanım hakkına sahip olunacak ve telif ücreti ödenmeyecektir (Fotoğraflarla kolaj vb. grafiksel çalışmalarda isim kullanılmamaktadır). Eserlerin kullanım hakkı eser sahibi ile İFSAK'ın olacaktır.
- Görüntünün tüm tarafları başvuran tarafından fotoğraflanmış olmalı ve başvuran, gönderdiği tüm eserlerin telif hakkı sahibi olmalıdır.
- Yarışmanın amacına uygun olarak, gönderilen eserlerin basılı veya dijital bir katalogda kullanılmasına katılımcı izin vermektedir. Katılımcının bu izni vermediğini özel olarak bildirmesi halinde, telif hakları kanunlarına göre hareket edilir. İFSAK, gönderilmiş fotoğrafları ticari amaçla kullanamaz.

- Yarışmanın kurallarına göre, eserlerin çoğaltılması, eser sahibi tarafından açıkça yasaklanmadığı sürece, basılı veya dijital kataloğa girmesine izin verilir. Bu konuda telif hakkı ile ilgili kurallara uyulmalıdır. Hiçbir koşul altında, İFSAK fotoğrafların başka amaçlar için kullanılmasına izin vermez.
- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görünebilecek insanların, fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.
- Yarışmada ödül ve mansiyon alan fotoğraflar ile sergileme listeleri, www.ifsak.org.tr internet sitesinde yayınlanacak ve belirlenecek olan alanların kapasitesine bağlı olarak sergilenecektir. Ayrıca yarışmada ödül ve mansiyon alan fotoğraflar ile sergileme alan fotoğrafların listeleri <https://tfsfonayliyarismalar.org/> sitesinde ve TFSF'nin Sosyal Medya (Facebook, Instagram, Twitter vb.) hesaplarında yayınlanacak ve TFSF yayını Almanak 2021'de yer alacaktır.
- Yarışmada ödül ve sergileme alamayan fotoğraflar Sonuç Bildirim Tarihinden itibaren 90 (doksan) gün sonra sistemden silinecektir.
- Fotoğraflar jüriye tümüyle karartılabilir bir salonda; 4096 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesi ile en az 1, en fazla 2.5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya ultra HD 4K 4096 piksel x 2160 piksel çözünürlüklü 42/55 inçlik bir LCD monitörde sunulacaktır.
- Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da anlaşılamayan durumlarda, yarışmanın Salon Başkanı ve TFSF Yönetim Kurulu'nun kararları [TFSF Ulusal ve Uluslararası Yarışma Düzenleme Standartları Yönergesi](#) geçerli olacaktır.
- Katılımcılar; <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar. Bu şartname, yarışmacının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımla birlikte yarışmacılar bu şartname hükümlerini okumuş ve kabul etmiş sayılır. Yarışmacıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

XIII. ALBÜM:

Yarışma sonrasında, ödül ve mansiyon alan fotoğraflar ve sergileme listelerinin yer aldığı bir sayısal albüm hazırlanacak ve Kasım 2021 sonundan itibaren tüm katılımcıların indirebileceği şekilde <https://www.ifsak.org.tr/ifsak-8th-international-photography-contest/> adresinde yayınlanacaktır.

XIV. VERİNİN KORUNMASI:

Bu yarışmaya katılmakla, email adresiniz de dahil olmak üzere kişisel bilgilerinizin, bu yarışma ile ilgili olarak saklanması, işlenmesi ve kullanılması için İFSAK'a izin verdiğinizi kabul etmiş oluyorsunuz. Ayrıca bu bilgilerinizin bu yarışmaya onay veren kuruluşlara (TFSF, FIAP) gönderilmesine de izin vermiş oluyorsunuz. Bu yarışmaya girmekle, katılımınız ve yarışma sonuçları hakkındaki bilgilerinizin halka açık olacağını kabul etmiş oluyorsunuz.

Jüri hiçbir şekilde eserin veya katılımcının adını göremez.

Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için İFSAK sorumlu olmayacaktır.

NOT: Katılımcı, <http://www.photocompentries.net/?org=ifsak> sitesindeki Katılım Formunu doldururken, bu Yarışma Şartnamesini okumuş olduğunu onaylayan kutucuğa tıklamazsa, yarışmaya katılamaz.

Yarışmamız,

İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (İFSAK),

Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu / Photographic Arts Federation of Turkey (TFSF),

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)

Photographic Society of America Worldwide (PSA)

tarafından onaylanmıştır.

İFSAK Onay No : 2021-001
TFSF Onay No : 2021-049
FIAP Onay No : 2021/453
PSA Onay No : 2021-1578

Bu yarışma TFSF, FIAP ve PSA yarışma şartlılarıyla uyumludur. Kabuller ve ödüller FIAP ve PSA unvan başvurularında kullanılabilir.



FIAP 2021/453



İFSAK 2021-001



TFSF 2021-049



PSA 2021-1578

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>

