

Serkan Turaç'ın Danışmanlığındaki Projeler:

Kartpostallarla Bodrum / SEMT / Kartpostallarla İstanbul / İz Bırakanlar / FOTOMOTION / Kaos / SU / Minimalizm / Deneysel Grubu / 1 Mayıs / Kütüphaneler haftası / Sanat Limanı Lise çalışması / Eğitim-Sen sergileri / Samsung FK / Sokak Yemekleri / Afrika'dan / Büyükçekmece'nin Büyükleri 1 / Fotomotion

Serkan Turaç'ın Yürüttüğü Projeler:

Ütopya'dan Distopya'ya Kitap Çalışması, / Kartpostallarla Bodrum Kitabı / İFSAK 2015 Kitabı / İz kitabı / Kültür Bakanlığı Muş Lale Projesi / Çocuk İşçiler Kitabı / İFSAK Dergisi / 2010 Kültür Başkenti Projesi / Enerjik Bakış Kitabı / İFSAK Ayın Yarışma Almanacağı / Ulusal ve Uluslararası Fotoğraf Yarışmaları Kitapları / İBB Dört Mevsim İstanbul Projesi / İstanbul Fotoğraf Noktaları Projesi / Ustaların Gözünden Samsung NX

Serkan Turaç'ın Sergileri:

Kör Nokta / İkilem / Zamanın Anları MİDYAT / Dönüşüm / İllüzyon

Serkan Turaç'ın Fotoğraf Gösterileri:

Taaffuzhane / Tarihsel Bakışlar / Kara Kara Kömür / Çekirdek / Rüzgara yürek açanlar / Sessiz Algı / Etki Tepki / Kör Nokta / İllüzyon / Rüya / Ses

Serkan Turaç'ın Verdiği Seminerler:

Temel Fotoğraf / Fotoğrafta Felsefe / Anlatım dili oluşturma / Görüntüyü Tasarlama ve Sunma / Işık / Etkili Fotoğraf Nasıl Çekeriz / Dünden Yarına Fotoğraf / Görsel Anlatım ve Çekim Çözümleri / Görsel Bakış Açısı Kazanma / Video çekim teknikleri / Kısa film Atölyesi

Serkan Turaç'ın Katıldığı Önemli Karma Projeleri:

Fransa İstanbul Sergisi / Amerika Chicago Türk Günü sergisi / TÜYAP ARTİST 2015- 2018 / TFSF Gün doğudan Başlar / Çekül Sinan' a Saygı / Arnavutluk Fotoğraf günleri Korçka / FOKUS Arnavutluk /

Serkan Turaç'ın Katıldığı Jüriyelikleri:

THY Skylife uluslararası Fotoğraf yarışması / HAYTAP Fotoğraf yarışması 2012 -2016 / Wilo / TBank / Marmara Görüntüleme / Büyükçekmece Uluslararası Fotoğraf yarışması / Bridge Uluslararası fotoğraf yarışması / İFSAK 6. Uluslararası Fotoğraf Yarışması / Kıbrıs Devlet Fotoğraf Yarışması 2016 / Çukurca Foto Safari / TED Koleji / 12. FIAP Kulüpler Dünya Kupası İFSAK / İBB Lale yarışması /

Özgeçmiş:

İstanbul doğumlu. Öğrenimini Reklam ve Halkla İlişkiler üzerine yaptıktan sonra ikinci okulu olan Anadolu Üniversitesi Fotoğraf ve Kameramanlık Bölümünü bitirdi. 1992 yılında Fotoğrafa yerel bir gazetede başladı. Yerel gazetelerde köşe yazarlığı yaptı. Bir çok dergi ve gazete için fotoğraf üretti. Çeşitli ulusal ve uluslararası dergi, gazete ve internet sitesinde yazıları ve de fotoğrafları yayımlandı. Kişisel olarak birçok mekân da sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında karma fotoğraf sergilerine katıldı. İmza atmış olduğu ikisi belgesel olmak üzere kısa ve uzun metraj filmlerde çeşitli görevler aldı. Yönetmenliğini üstlendiği "Not" isimli Kısa filmi 2016 yılında çekti. Bodrum Kısa Film Atölyesini kurdu. Atölye sonrası ANSİZİM isimli Kısa filmi çekti. Üçüncü kısa filmi Doğruluk Sandalyesi ve Dördüncü Kısa filmi ise OĞUL ismini taşımaktadır. Şirketler için Tanıtım Filmleri ve tanıtım fotoğrafları çekiyor. Ödüllü tasarımları bulunmaktadır. Fotoğraf sergilerinin yanı sıra görsel fotoğraf sunumları hazırladı.

Danışmanlığı altında birçok fotoğraf sevdisına ışık tuttu. Yürüttüğü projelerde fotoğrafçılar yetistirdi. İstanbul Fotoğraf Günlerinde ve çeşitli fotoğraf organizasyonlarında görevler aldı. Fotoğraf kitaplarının danışmanlığını üstlendi. Kısa filmlerde ön seçicilik ve seçicilik görevlerinde bulundu. Aynı zamanda Kısa Film Kolektifinin danışmanlarından. İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği İFSAK'da dört yıl Başkan Yardımcılığı görevinden sonra 2013-2015 döneminde Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yaptı. İFSAK dergisinde Yazı İşleri Müdürlüğü ve yayın yönetmenliği görevlerinde bulundu. Küratörlüğünü gerçekleştirdiği sergiler organizasyonlar olunmakta. 2016'da Türkiye'de ilk kez yapılan Hareketli Fotoğraflar Sergisi FOTOMOTION, ikisi uluslararası festival olmak üzere 4 ayrı sergi salonunda izleyici ile buluştu. Son proje çalışmalarından Kartpostallarla Bodrum izleyenlerden tam not aldı. İFSAK ve Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu'nun eğitim kitabında görev aldı.

Özel kurumlara, üniversitelere, derneklere, fotoğraf kulüplerine rehberlik görevini sürdürürken bununla birlikte İstanbul Fikri ve Sınai Haklar Mahkemesinde bilirkişilik yapmakta, Ulusal ve Uluslararası (FIAP-UPI-PSA) alanda düzenlenen pek çok yarışmada fotoğraf ve sinema dallarında jüri üyeliği bulunmaktadır.

İstanbul Fotoğraf Müzesinde seçilmiş olan koleksiyon sergisinde bir eseri ile yer aldı. Özel bir firmada Görsel Danışman olarak görevli ve AKYA Film Prodüksiyon çatısı altında fotoğraf, video ve sinema çalışmalarına devam ediyor. Serkan Turaç, Türkiye’de, İFSAK, BÜFOD, BODRUMART, üyesi Sille Sanat Sarayı’nın, Muş Fotoğraf Sanatı Derneği’nin ve Halikarnas BOFSAD’ın “Onur” üyesidir.

Yurtiçi ve yurtdışındaki fotoğraf yarışmalarında çeşitli dereceleri bulunmaktadır.

FIAP Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (Fédération Internationale de l'Art Photographique) EFIAP/b unvanını, GPU (Global Photographers Union) ZEUS unvanını taşıyor.

www.serkanturac.com ve www.bodrumkisafilmatoyesi.com adı altında internet siteleri bulunmakta.