

# İFSAK

## 25. İstanbul Fotoğraf Günleri

1 Kasım – 30 Kasım 2018



İFSAK, 1985 yılından beri düzenlediği Fotoğraf Günlerini, 2018 Kasım ayında yeniden sanatseverlerle buluşturmak üzere çalışmalarına başladı. İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günlerinin teması “Sahte (Fake)” olarak belirlenmiştir.

Fotoğrafçılar var olanla hissedileni, gerçek ile sahte olanı fotoğraflamak için bir kez daha görev başında. Sahte olan her şeye, en az gerçekler kadar kapımız sonuna kadar açık! “Sahte nedir?”, “Kalp nedir?”, “Düzmece nedir?”, “Gerçek, ne kadar gerçektir?” “Sahte, gerçeğin neresindedir?” sorularına fotoğraflar aracılığıyla hep birlikte cevap arıyoruz. Bulabildiklerimizi fotoğraf aracılığıyla paylaşıyoruz.

Düzenleme kurulu, Tanju Akleman, Merih Akoğul, Esin Koç, Ömer Orhun, Özcan Yurdalan’dan oluşmaktadır.

Ekte bulunan tema metnimiz üzerinden hazır olan ya da yeni hazırlayacağınız çalışmalarınızla (sergi ya da fotoğraf gösterisi), 15 Ağustos 2018 tarihine kadar başvuru formuyla birlikte, İFSAK Sekreteryaya’ya başvuru yapabilirsiniz. Başvurularınız Düzenleme Kurulu’muz tarafından değerlendirilerek, etkinlikte yer almasına karar verilecektir.

Kasım 2018 de yapılacak İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri’ne çalışmalarınızı bekliyoruz.

Saygılarımızla,  
**İFSAK Yönetim Kurulu**

Başvuru ve İletişim:

İFSAK İdari İşler : Çetin Kaya

E-Posta: [iletisim@ifsak.org.tr](mailto:iletisim@ifsak.org.tr)

Adres: İstiklal Caddesi Ayhan Işık Sokak 32/2 34433 Beyoğlu / İstanbul

Tel : +90 (212) 292 18 07 / +90 (212) 292 42

İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri koordinatörü: Hakan Gönüllü

E-Posta: [25istanbulfotografgunleri@ifsak.org.tr](mailto:25istanbulfotografgunleri@ifsak.org.tr)

# İFSAK

## 25. İstanbul Fotoğraf Günleri

1 Kasım – 30 Kasım 2018



 **İFSAK**  
İSTANBUL FOTOĞRAF VE SİNEMA AMATÖRLERİ DERNEĞİ

## Sahte (Fake)

Evrende her şey biraz sahtedir, biraz da gerçek...

Bazen bulunduğumuz açının bize sağladığı veriler, bazen de kasıtlı olarak var olanlar üzerine yaptığımız müdahaleler bizleri gerçek ile sahte olanın "Araf"ına sürükler. Abartıdan yalana, sahte olanın her zaman kendine özgü bir çekiciliği de vardır. İnsanlar gerçekleri istedikleri halde sahte olanı da severler.

Siyasette, sanatta ya da hayatta... Sahte olan gerçek olandan daha kısa sürede geniş kitlelere ulaşır ve karşılık bulur. Sahte olanı bilerek satın almakla, neyin sahte olduğunu bilmeden almak arasında büyük fark vardır. Birindeki bilinçli tercihtir, diğesinde ise kandırılma söz konusudur. Sahte, aslında yüreğimizin fay hattına karşılık gelir.

Sanat da kandırır, abartır, üstünü örter, altını çizer, gerçeklerden yola çıkarsa da kandırılmaya hazır ruhlarımıza seslenmek için uygun zamanı kollar. Ve çıkışı itibarıyla gerçeklerden hareket eden fotoğraf, aslında en fazla manipülasyona uğrayan sanat dalıdır. Konu sanat ise, kandırılmaya hazırızdır.

Tek bariz gerçeğin nefret olduğunu söyler Schopenhauer. "Nefrete sevgiden daha çok güvenin." der. Çehov ise "Gözlerime bakıp da yapılan sahte bir gülücük yerine, yüzüme karşı gösterilen gerçek bir nefreti tercih ederim" demiştir bir zamanlar.

İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri'nde, seçilen "Sahte (Fake)" başlıklı temayla fotoğraf bir kez daha sahte ile gerçeği ayırmak için işe koyuluyor. Sahte olanın kucağında iki ayrı dünya, iki ayrı yaka iki ayrı varlık âlemi bir araya geliyor. Sahte, gerçek olanı değerli kılıyor. Gerçekler dünyası ile idealar dünyası bir kez daha buluşuyor. Fotoğraf makinesinin bulunduğu açı ile, saptayacağı ana karar veren fotoğrafçının gerçek ile sahte olan arasındaki savaşına bir kez daha tanık oluyoruz.

### Şartlar;

- Başvuru formu eksiksiz doldurulmalıdır.
- Sergi ve gösteri olarak değerlendirilecek çalışmaların tüm görselleri başvuru dosyasına eklenmelidir.
- Gönderilecek görseller uzun kenarı 2000 piksel, 72 dpi olmalıdır.
- Başvuru formu ve görseller bir usb belleğe yüklenerek teslim edilmelidir.
- Başvuru formu ve görseller 15 Ağustos 2018 tarihine kadar İFSAK sekreteryasına elden veya posta yoluyla teslim edilmez.
- Seçilen eserlere ait sergi ve gösterilere ilişkin maliyetler katılımcıya aittir.
- Başvuru formu ektedir.



**İFSAK 25. İstanbul Fotoğraf Günleri Sergi ve Fotoğraf Gösterisi  
Başvuru Formu**

**Projenin;**

Adı:

Teması:

Gösteri Formatı:

Sergi / Gösteri:

Sergilemenin teknik detayları  
(sergileme boyutu, özel durumlar, vb...)

**Başvuru Sahibinin;**

Adı, Soyadı:

E-Posta:

Cep Telefonu:

Adres:

Özgeçmiş:

**Gönderilen toplam Fotoğraf sayısı: ..... Adet.**

Tarih / İmza